



Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie  
Centrum Kultury w Lublinie  
zapraszają do udziału w  
**25. Jesiennym Konkursie Recytatorskim**

**ŚMIECHEM – ŻARTEM**

„I śmiech niekiedy może być nauką, kiedy się z przywar nie z ludzi natrząsa”

*Ignacy Krasicki*

**REGULAMIN KONKURSU**

**I. ADRESACI**

Zapraszamy do konkursu uczniów szkół podstawowych, szkół średnich, studentów i wszystkich dorosłych miłośników recytacji z województwa lubelskiego i Lublina.

**II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

W tym roku proponujemy Państwu temat „**Śmiechem – żartem**” wychodząc z założenia, że jest to przestrzeń przez recytatorów niesłusznie zapomniana. Podczas kolejnych zmagani konkursowych znacznie częściej słyszymy utwory o tematyce smutnej, czasem tragicznej, naznaczonej cierpieniem i traumą, niż teksty pogodne, skrzące się dowcipem, aluzyjne, niejednoznaczne, zmuszające do samodzielnego myślenia. Paradoksalnie, sami siebie postrzegamy jako ludzi o dużym poczuciu humoru. Trudno zatem zrozumieć, co decyduje o tym, że częściej wybór pada na tzw. utwory poważne. Może intuicja podpowiada, że łatwiej jest słuchaczy wzruszyć niż rozśmieszyć? Mówić tak, by wywołać śmiech i refleksję wcale nie jest łatwo. Żeby uzyskać pożądaną efekt potrzeba samoświadomości i dyscypliny, umiejętnie stosowanej pauzy i rytmu (zwłaszcza w przypadku wiersza). Gdy „położymy dowcip”, na widowni wieje nudą i zapada głucha cisza.

Jeśli zaś chodzi o literaturę, to możecie wybierać do woli. Mądrym żartem bawili i uczyli kolejne pokolenia Jan Kochanowski, Ignacy Krasicki, Aleksander Fredro i Adam Mickiewicz – giganci literatury polskiej. Bliżsi nam pokoleniowo poeci – Julian Tuwim, Antoni Marianowicz, Marian Hemar, Jan Sztudynger czy całkiem współczesny Wojciech Młynarski. Groteską, ironią, satyrą i paradoksem posługiwali się K. I. Gałczyński, Sławomir Mrożek i Witold Gombrowicz. Antoni Słonimski z zamiłowaniem zapisywał anegdoty, które opublikował wraz J. Tuwimem w zbiorze „W oparach absurdu”. Magdalena Samozwaniec parodiowała „Trędowatą” Mniszkówny w powieści „Na ustach grzechu”. Warto przypomnieć znakomite literacko felietony i recenzje Wiecha. To są tylko przykłady z literatury polskiej, a przecież do dyspozycji jest również cała literatura światowa. Przy wyborze repertuaru liczymy na Waszą wyobraźnię i pomysłowość!

**Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst** (wiersz lub fragment prozy; dopuszczalny jest uzasadniony kolaż tekstów). W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty. Uczestnik przygotowuje **repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR.**

**Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji:** uczniowie szkół podstawowych – **do 3 minut**, starsi – **do 5 minut.**

Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania dłuższych prezentacji.

## **I. KRYTERIA OCENY**

Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora. Kryteria oceny:

- wybór i dobór tekstu;
- dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora;
- interpretacja utworu;
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych grupach wiekowych (uczniowie szkół podstawowych i starsi), wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Werdykt jury jest niepodważalny.

## **II. ZASADY ORGANIZACYJNE I TERMINY**

### **TURNIEJE POWIATOWE**

**Powiat Kraśnicki**

**Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniu Dużym**

**04.11.2021 r., godz. 10.00**

**Zgłoszenia do 27.10.2021 r.**

**na adres: GOK w Trzydniu Dużym, Trzydnik Duży 3, 23-230 Trzydnik Duży**

**tel. 15 873 18 26**

**e-mail: goktrzydnik@o2.pl**

Zwracamy się z prośbą o ich organizację do placówek, które już od lat nie zawiodły nas w tym trudnym zadaniu. W Turnieju Wojewódzkim może wziąć udział 3 recytatorów z każdego powiatu. Zmniejszona liczba nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego wynika z konieczności ograniczenia uczestników podczas przesłuchań finałowych.

O zasadach wyboru recytatorów decydują placówki upoważnione przez WOK. Eliminacje powiatowe powinny odbyć się do **16 listopada 2021 r.** (proszę pamiętać o tym, że zwykle listy docierają do nas nawet po tygodniu od wysłania; mogą być też przesłane, po zeskanowaniu, mailem). Nie przewidujemy bezpośrednich zgłoszeń uczestników do Konkursu Wojewódzkiego. Zaznaczamy, że organizator będzie honorował jedynie karty zgłoszenia podpisane przez uczestnika/opiekuna prawnego i opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.

**Prosimy organizatorów eliminacji powiatowych o przesłanie kart zgłoszeń 3 recytatorów w nieprzekraczalnym terminie 17 listopada 2021 r.** (mailem mogą być przesłane skany) na adres:

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin

wok.oficyna.lublin@gmail.com

### **TURNIEJ REJONOWY W LUBLINIE**

**Organizator:** Centrum Kultury w Lublinie, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

**Termin:** 18-19 listopada 2021 r. (uczestnicy otrzymają zawiadomienie o terminie i godzinie występu; w przypadku mniejszej liczby uczestników eliminacje odbędą się tylko 18 listopada)

**Miejsce:** Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, Sala Czarna.

**Istnieje możliwość udziału w Turnieju Rejonowym w Lublinie, po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem. Przyjmujemy do 3 recytatorów z jednego powiatu.**

**UWAGA!** W związku z istniejącą sytuacją epidemiologiczną i koniecznością zachowania wymogów sanitarnych, do Sali, w której będą odbywać się prezentacje konkursowe będzie mogła wejść określona przez Organizatora liczba osób. W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów, Organizator poda orientacyjną godzinę prezentacji uczestników, którzy zobowiązani są do noszenia maseczek, dezynfekcji rąk, podpisania oświadczenia przez uczestnika a w przypadku niepełnoletnich uczestników – przez opiekuna-rodzica.

**Zgłoszenia:** Uczestnicy zobowiązani są do przesłania kart zgłoszeń mailem, koniecznie z adresem mailowym uczestnika, w nieprzekraczalnym terminie do **15 listopada 2021 r.** Karty, które dotrą do organizatora po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę. Podobnie dyskwalifikuje brak podpisu uczestnika/opiekuna prawnego na karcie zgłoszeń. Adres do przesyłania zgłoszeń:

Pracownia Słowa - Studium Kultury  
Centrum Kultury w Lublinie  
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin  
pracowniaslowa@ck.lublin.pl

**Liczba zgłoszeń:**

Powiaty lubelski i świdnicki: do 4 uczestników z gminy (jeśli odbyły się eliminacje gminne) lub 1 osoba z placówki (szkoła, dom kultury, klub – eliminacje we własnym zakresie).

Miasto Lublin: 1 osoba z placówki (po eliminacjach wewnętrznych).

## **TURNIEJ WOJEWÓDZKI**

**Organizator:** Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Centrum Kultury w Lublinie

**Termin:** 25-26 listopada 2021 r., godz. 10:00 (uczestnicy otrzymają pisemne zawiadomienie o terminie i godzinie występu)

**Miejsce:** Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3

**UWAGA!** Informujemy, że w związku z koniecznością zachowania wymogów sanitarnych, do sali, w której będą odbywać się przesłuchania konkursowe będzie mogła wejść określona przez Organizatora liczba osób. W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów, Organizator poda orientacyjną godzinę przesłuchań uczestników, którzy zobowiązani są do noszenia maseczek w budynku Wojewódzkiego Ośrodka Kultury. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.

## **KONCERT FINALOWY**

Wyłonieni laureaci eliminacji wojewódzkich wystąpią w koncercie, który odbędzie się **8 grudnia (środa) 2021 r. o godz. 12.00** w **Centrum Kultury w Lublinie**. Uczestnicy zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas oficjalnego odczytania protokołu. Nieodebrane nagrody i wyróżnienia nie będą wysyłane.

**Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udzielają:**

Anna Kistelska – WOK – tel. tel. (81) 532 42 07 (wew. 27), mail: wok.oficyna.lublin@gmail.com

Dominika Jarosz – WOK – tel. tel. (81) 532 42 07 (wew. 27), mail: recytacja.wok@gmail.com

**Informacji na temat przebiegu Turnieju Międzypowiatowego w Lublinie udziela:**

Anna Krawczyk – Pracownia Słowa - Studium Kultury CK, tel. (81) 466 61 51, mail: pracowniaslowa@ck.lublin.pl

**Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na:**

[www.wok.lublin.pl](http://www.wok.lublin.pl)

[www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)

Organizatorzy – Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu.

**Placówki kultury upoważnione do delegowania recytatorów z poszczególnych powiatów:**

**Powiat Biała Podlaska:** Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej

**Powiat Biłgoraj:** Biłgorajskie Centrum Kultury

**Powiat Chełm:** Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

**Powiat Hrubieszów:** Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach

**Powiat Janów Lubelski:** Janowski Ośrodek Kultury

**Powiat Krasnostaw:** Krasnostawski Dom Kultury

**Powiat Krańnik:** **Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniuku Dużym**

**Powiat Lubartów:** Lubartowski Ośrodek Kultury

**Powiat Lublin i Powiat Świdnik:** Centrum Kultury w Lublinie

**Powiat Łęczna:** Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

**Powiat Łuków:** Łukowski Ośrodek Kultury

**Powiat Opole Lubelskie:** Opolskie Centrum Kultury

**Powiat Parczew:** Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

**Powiat Puławy:** Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

**Powiat Radzyń Podlaski:** Radzyński Ośrodek Kultury

**Powiat Ryki:** Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach

**Powiat Tomaszów Lubelski:** Tomaszowski Dom Kultury

**Powiat Włodawa:** Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie

**Powiat Zamość:** Zamojski Dom Kultury





## 25. JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI

### KARTA UCZESTNIKA

Po zapoznaniu się z regulaminem zgłaszam swój udział w Konkursie.

**Imię:** ..... **Nazwisko:** .....

**Klasa:** ..... **Wiek:** .....

**Nazwa szkoły/placówki** (adres z kodem, telefon, mail):

.....  
.....

**Powiat:** ..... **Gmina:** .....

**Dane kontaktowe nauczyciela/instruktora** (imię i nazwisko, mail, telefon)

.....

**Dane kontaktowe uczestnika lub rodzica/opiekuna** (imię i nazwisko, mail, telefon)

.....

**Repertuar:**

rodzaj:  wiersz       proza (całość)       proza (fragment)       kolaż tekstów

autor: .....

tłumacz: .....

tytuł: .....

.....  
data i podpis uczestnika/opiekuna prawnego \*

\* Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby 25. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (zgodnie z RODO). Podanie danych jest dobrowolne i niezbędne do organizacji Konkursu. Zostałem/am poinformowany/a, że przysługuje mi prawo dostępu do swoich danych, możliwość ich poprawienia lub żądanie zaprzestania ich przetwarzania. Administratorem danych osobowych jest Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Centrum Kultury w Lublinie. Wyrażam zgodę na wykorzystanie zdjęć i materiałów multimedialnych zawierających wizerunek osób biorących udział w w/w wydarzeniu.